

اتصالات عربية على مستوى القمة بعد القرار الأمريكي مبارك وحسين اتفقا على جهد عربي جماعي

نقل مناقشات الامم المتحدة من نيويورك لجنيف مصر تأسف لرفض أمريكا منح تأشيرة دخول لعرفات عبد المجيد وطارق عزيز يلغيان زيارتهما لنيويورك

كتب - هدي توفيق ومحمد اسماعيل :

أحدث القرار الأمريكي برفض منح تأشيرة دخول للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات موجة شديدة من الاسف والغضب في العواصم العربية .. جرت اتصالات عربية على مستوى القمة لمواجهة الموقف .. اتفق الرئيس حسني مبارك والملك حسين - خلال اتصال تليفوني - على ضرورة بذل جهد عربي جماعي لنقل مناقشات الجمعية العامة للأمم المتحدة من نيويورك إلى جنيف لتمكين ياسر عرفات من إلقاء خطابه باسم فلسطين ..

بحث الملك حسين الموقف مع ياسر عرفات وأكد أنه يتعارض مع الاتفاقية الموقعة مع الأمم المتحدة ومع قرارات الأمم المتحدة التي طالبت بمنح تأشيرة دخول لياسر عرفات .. أعربت مصر عن أسفها للقرار الأمريكي بتأجيل زيارتهما لنيويورك بعد القرار الأمريكي الأول ..



عرفات حسين مبارك

مبارك في لقاء ٣ ساعات مع أعضاء النادي السياسي : رد أموال المودعين .. قبل تحصيل الضرائب تدخلنا في الوقت المناسب .. ولا تستر على مسئول

بدأت إجراءات تنفيذ حكم طابا .. نسعى لتوازن معقول بين المرتبات والأسعار الإجراءات الاقتصاديةية .. لن تمس غير القادرين لقاء للرئيس مع ابناء المحافظة الشهر القادم

كتب - صفوت أبو طالب :

أكد الرئيس حسني مبارك مجدداً أن طابا المضرة ستعود إلى الوطن الأم .. وأنه ليس هناك مشكلة بالنسبة لذلك فقد بدأت إجراءات تنفيذ حكم طابا من خلال اللجنة الثلاثية في واشنطن التي تعقد اجتماعاتها تباعاً ..

وقال في لقائه بأعضاء النادي السياسي للحزب الوطني الديمقراطي مساء أمس الأول .. إن هناك اجتماعاً سيبدأ اليوم (الجمعة) لاستكمال وضع كافة التفاصيل الخاصة بإجراءات عودة طابا بعد أن صدر حكم هيئة التحكيم الدولي بإحالة مصر في طابا ..

وزير الصحة يشحب من نوبة الإيدز !

أصبح د. رافع دويدار وزير الصحة من نوبة الإيدز الذي انتشر في مصر منذ سنوات .. وهو في حالة صحية خطيرة ..

مات النخن صارح المرض ٢٢ يوماً

قرأ ص ٨

إرشادات عامة:

على المواطنين الالتزام بالاحتياطات الصحية اللازمة للوقاية من مرض الإيدز ..

الرئيس مبارك يرد على مناقشات أعضاء النادي السياسي للحزب الوطني تصوير : أحمد المغربي

أمريكا هل مازالت شريكة .. في عمليات السلام ؟ واسرائيل .. على أي أساس تسوق لمصر .. الاتهامات ؟ مقال : سمير جرجس ص ٣

احتمالات مشجعة لوجود البترول والغاز في أسبوط

كتب - فاروق عبد العزيز :

أكدت الأبحاث الجيولوجية وجود بترول وغاز طبيعي في أسبوط ..

فلاح يقتل طفليه .. بسبب المعسل !!

القنصل - كمال جبر :

قتل عبد السلام حامد مهاب - ٤٩ سنة - فلاح بقرية دير الجندلة بانه خاله - ٥ سنوات وبنته هناء - ٦ سنوات وبنته هدى - ٣ سنوات وبنته هاجر - ٢ سنوات وبنته هاجر - ٢ سنوات وبنته هاجر - ٢ سنوات ..

تفاصيل الرياضة ص ١٠ و ١٢

مواقيت الصلاة

فجر شروق ظهر ١١.٤٣ ٦.٣١ ٤.٥٩

عصر مغرب عشاء ٦.١٧ ٤.٥٥ ٢.٣٦

الجو اليوم

القاهرة ٢٢

الاسكندرية ٢٨

أسوان ٢٨

النشرة الجوية ص ٢



سهم نيازى على الربيعى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : مصطفى كامل مراد رئيس حزب الإحرار وعوض عشور عضو مجلس الشعب ورياض موسى عضو مجلس الشورى والقائم بحسب شاميه والمعلق الرياضى حماده امام وحمدى غازى بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية والمهندسة حياة برويش مدير عام بشركة أيجوت ومحمود شكرى مفتش بالسجل المهنى لمنطقة البساتين وعبد المنعم عبد الرؤوف بمطبخ شمال سيناء والعريس والمهندس توبه راضى بمديرية أمن القويس والمحاسب نبيل العلوي بقويس ومنى الربيعى موقفة بنادى السيارات والرحلات المصرى وسهام نيازى موقفة بشركة بترول مصر ومحمد حسن بدينا بمطبخ وسعيد الميردش مفتش انارى بشراب طظا ومحمود العسكري بمديرية زراعة المنزه والسيد بدير السيد بالزراعة الجاه وعبد الفتاح مرزوق بقرن المحلة ومنى ابراهيم عثمان بالشئون الصحية ببورسعيد وصابر عزام محاسب ببك مصر وأحمد عبد الحفيظ عامل بكون ..

لمواليد اليوم

وانت تزرع .. تترك ان اولادك سيتناولون جفيا من الثمار

انت والتجود ص ٢

انضم الى جموع الفائزين

وتعزز فرص الفوز بإحدى الجوائز المقدمة لـ شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى للجمعية ذات الجوائز

سحب ٦ مرات شهريا

جائزة ٣٠٠٠٠ جنيه

سحب ٣ مرات شهريا

جائزة ١٠٠٠٠ جنيه

سحب ٣ مرات شهريا

جائزة ٥٠٠٠ جنيه

الشهادة بجنيها واحدا

لغات الشهادات تبدأ به جنيها

الشراء بدون حد أقصى

شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى لضمان والأمان والربح الوفير

A - الجمهورية

SANYO راديو
كاميت

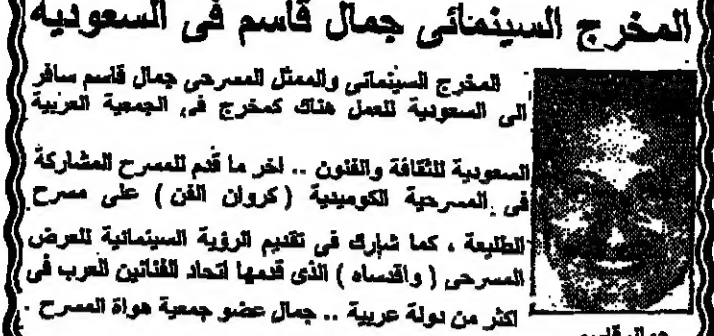
تليم

سبترينو

لسارتك
واحد مائة

بالاشقة (١٠) اسطعة + ايسريال

٢٧ شارع الملاءة عبد الحميد حافض
إمام محطة فوسفات الهمم - الجيزة



القناة الاولى	
المخرج عبدالحفيظ الشيخ - درية ابراهيم .. م . المخرج خيرى صالح - المسيد عطية .. المقدمة نجوى ابراهيم - سعدية مصطفى - نجاة الصبلى .. مراقبو السهرة : عز الدين المنشاوي .. للمحررة أمبال عبدالحق .. ١١.٠٠ الافتتاح وتقديم « القرآن الكريم » ما تبصر من سورة « آل عمران » تلاوة الشيخ علي حزين ١٢.٠٥ عرض سريع للبرامج . ١١.٠٦ من اقوال الصحف .	
برنامج صباح الخير .. تقديم نجوى ابراهيم اخراج يوسف سلام . ١١.١٦ اذان الظهر . ١٢.٤٣ برنامج حديثنا مع الصحة تقديم عقاب الحملاوي اخراج احمد عفت ١٢.٤٧ هود . ١٢.٠٠ النشرة الاخبارية الاولى . ١٢.٠١ اعلانات . ١٢.١٢ تقديم الحلقة الثانية من المسلسل العربي « برج الكاكر » لخراج يوسف مروقي .. بطولة بلقي طاهر - تيسير فهمي - محمد العريسي - حسن عابدين - اجلال زكي - عماد رشاد .	
برنامج الدين المعاملة .. الموضوع للمودة بين الزوجين .. للممتحن د . ١.٠١ محمد محمود عمارة اخراج فاروق امين .. ٦.٠٧ ختام الفترة الصباحية ..	
الفترة المسائية	
الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تبصر من سورة (الفتح) تلاوة الشيخ علي حجاج السويدي . ٣.٠١ عرض سريع للبرامج . ٣.٠٨ نقرة اخبار الاطفال اعداد ثروت مكي اخراج سعاد عبدالحق . ٣.١٠	
برنامج احقالات الاطفال ويحبوب سيناء بعد الطفولة لخراج محمد للشريف . ٣.٢٥ برنامج الاطفال . ٤.١٠ اذان المغرب . ٤.٠٥	

من احوال المرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
الشارة التعليمية ..

٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

١٢٠٧ حامد عبدالسلام ..
برنامج انباء وصحافة .

١٢، ١٧ تقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (الواقعة) بآلوة التلو
عبدالقادر ناصف ..
١٢، ٢٤ ختم والسلام الوطني ..

شركة العبوات الدوائية
ساح ٧ المنطقة الصناعية الدوحة - الدوحة
ت : ٨٢٦٢٣٥ / ٨٢٦٠٤٦ / ٨٢٦١٤٤
قطاع التسويق ت ٨٢٥٨٢٤
مجلس الوزراء يقر
تشجيع واستصلاح الأراضي وزيادة الإنتاج
العبوات حتم
• الضمائم الزراعية لاستصلاح الأراضي الصحراوية
• أحدث
الرقائق البوليستيكية
المستعملة الآن في العالم
لظهير وتكثيف الزراعة
وزراعة المناهضة الزراعية





لين تمر هندي

سماك

آفاق جديدة في تجديد السينما المصرية

المساهمة في زواج لين وتمتدح ظروف مبهمة لمرته. ولكن الرجل يموت في الخارج ويعود في صندوق.

ويربط رافت المبهمة بين بطله في سمك لين تمر هندي وبطله المحامي في أولي كوميديته بان يجل منها في شياطين يسلك كل منها في مواجهة الواقع طريقا يتناقض تماما مع الآخر. فلمحامي يتحلى، لما الطبيب

لنا كانت كوميديات رافت المبهمة التي كانت السادة الرجال ثم سمك لين تمر هندي تشكل ظاهرة جديدة في السينما المصرية، وهي ظاهرة إيجابية. فإن الظاهرة السلبية هنا التي صاحبت ظهور هذه الأفلام وصفاها بالجنون من قبل الصحافة السينمائية، أو حتى من قبل صانعها ذاته حتى أصبح التعبير شائعا بل وامتد إلى كل فيلم يخرج عن المسارات المألوفة للأفلام المصرية.

لنا كانت كوميديات رافت المبهمة التي كانت السادة الرجال ثم سمك لين تمر هندي تشكل ظاهرة جديدة في السينما المصرية، وهي ظاهرة إيجابية. فإن الظاهرة السلبية هنا التي صاحبت ظهور هذه الأفلام وصفاها بالجنون من قبل الصحافة السينمائية، أو حتى من قبل صانعها ذاته حتى أصبح التعبير شائعا بل وامتد إلى كل فيلم يخرج عن المسارات المألوفة للأفلام المصرية.

ويجوز القول أن هذا المضمون الذي يريد توصيله للمجتمعات من خلال شكل فني خيالي يقوم على قصة بسيطة لها قصة طبيب يوظف تخرج منذ عشر سنوات ويواجه منذ عشر سنوات لكي يتمكن من الزواج من حبيبته التي تكافح بدورها وتحاول أن تكون كاتبة في الدفاعة حتى تتمكن من العمل في إحدى الشركات الكبرى. وإزاء فشلها يسافر والد الطبيب إلى أمريكا ليعمل في شركة البركة إيماناً



يوسف داود ومحمود عبد العزيز في «سمك لين تمر هندي»

قائمين في الفن مذهب سمة الجنون، والإبداع الفني بصفة عامة درجة عالية من نزج الميطرة العقلية والتعبير الفني حتى في السورالية وفي مسرح العيظ الذي أطلقوا عليه للاعتقاد لنا لا نستطيع استيعاب التجديد في الفنون والآداب بسهولة وما أطلق كلمات مثل الجنون واللامعقول إلا تعبير خفي عن رفضنا للتجديد وتحدياً منه.

لنا كانت كوميديات رافت المبهمة التي كانت السادة الرجال ثم سمك لين تمر هندي تشكل ظاهرة جديدة في السينما المصرية، وهي ظاهرة إيجابية. فإن الظاهرة السلبية هنا التي صاحبت ظهور هذه الأفلام وصفاها بالجنون من قبل الصحافة السينمائية، أو حتى من قبل صانعها ذاته حتى أصبح التعبير شائعا بل وامتد إلى كل فيلم يخرج عن المسارات المألوفة للأفلام المصرية.

ما يكلمه رافت المبهمة في أفلامه الثلاثة كوميديات فنتازية، وهذه من وصفه السادة الرجال في الإعلانات بأنه أجن قلم أو وصفه سمك لين تمر هندي بأنه مسخره، فلهذه وغيرها من الأوصاف يتحلى بها على أفلامه ليمر تحده من الأشكال السائدة في الكوميديا المصرية.

واللغاتنا «مصطلح قديم استعمله لرسطو، وعنه انتقل إلى لغة الفنون الوسطى للدلالة على الصور النمطية في الفن، وحل محله الآن «المخيلة» بمعنى الخيال المبدع في صياغة أشكال مصورة ليس لها وجود في الواقع، أو القدرة على تشكيلها والانتزاعية، شفة تكون على كل كائن أو عمل فني يكون من نسج الخيال ولا يحكي الواقع».

وأيضاً معنى اللاتناريا أو عدم محاكاة الواقع أو العمل الفني لا علاقة له بالواقع. فكل عمل فني مستمد من الواقع، والفنان هو ابن واقعه شاء أم أبى، وأيا كان أسلوبه في التعبير، بل قد يكون الواقع أحياناً أكثر فنتازياً من الفنون الفنتازية كما في فنتازيا شركات توظيف الأموال الإسلامية في



بالتوه!

أفلام فلسطينية

● في مهرجان القاهرة السينمائي، يحتفل المهرجان يوم ٩ ديسمبر بمرور عام على الانتفاضة الفلسطينية بمرض مجموعة من الأفلام التي أنتجتها الدول العربية والأجنبية من فلسطين أمها: فيلم الامتياز (فلسطين تشعل) للمخرج ناهض شديدي، والفيلم الفلسطيني (المتن) للمخرج محمد توفيق السيد. بالإضافة إلى مجموعة من الأفلام الفلسطينية عن قضية الشعب الفلسطيني ونضاله لمجود.

الغضب! ● في استديو نحاس: أنهى المخرج هذا الأسبوع فيلم (الغضب) تأليف: بشير الديك، وبطولة: نور الشريف، وبيروا، والهام شامون، ومحمد خيرى، وسعيد عبد القوي. والفيلم من عالم الجنون داخل مستشفى الأمراض العقلية وخارجها!

ليلة العلايلي ● في المونتاج: في صالات المونتاج تتم عملية التوزيع للفيلم (ليلة صال) قصة وسيناريو: وحوار: منى الصاوي وأخراج: محمد عبد العزيز، وبطولة: عزت الشافعي، وسهير الجبالي، وسماج تور، وحسن مصطفى، وميمى جمال، ونعمية الصغير. والفيلم من تنظيم الأسرة، والمونتاج: في رديئة عبد السلام.

● خارج القلعة: بالقرب من نادي كورنيش، يتم تصوير المشاهد الخارجية للفيلم (المتن) تأليف: محمد البانوسى وأخراج: عادل الأصغر، وبطولة: كمال الشاذلي، وهشام وهشام سليم. والفيلم من إنتاج المصراع حول المادة.

محمد صلاح الدين

مطاردة المتهم عندما يهرب. ويبدأ المصراع الرابع بمشهدين تمهيديين في الأول يرينا رافت المبهمة في الواقع عندما يقول الضابط للقاتلة ده زميلي اللي اغتصب سعد حسنى في الترتيب بالمعنى، وفي الثاني العودة الوحيدة إلى الماضي طوال الفيلم من وجهة نظر الطبيب وهو يتذكر الهجوم الوحشي على الوحدة الريفيه قبل أن يطلق على الشوارع على حصاره عرجاء يدعو الناس إلى التكتف من أجل تحقيق العدالة. ويتزايد أعداد الذين يلتمسون بدعته ولكنه يكتشف فجأة أنهم جميعاً مرشون للشرطة، فتهرب منهم، ويقرر بطلنا اللجوء إلى الحل الآخر الفردي فيحصل سلاحه مثل «لدم الشراوى» وينتقم من رجال البركة بيديه. وأمام حادث القتل تزداد مطاردة الشرطة ويطلق مضمره وقتله، وكل من يصل بها. ويبدأ رافت المبهمة درجة عالية من درجات النضج في كتابة السيناريو وأخراجه. فكل مقطع من المقاطع يؤدي إلى الآخر، ويرتبط به ويهدد للمقطع التالي على نحو مقنع.

ان «سمك لين تمر هندي» حجر كبير يلقى رافت المبهمة في بحيرة السينما المصرية الرافدة، أو حتى كانت رائدة إلى أن جاء وغيره من المبدعين من جيله والأجيال التالية ليصنعوا سينما جديدة بأشكال الترفيه على ألاف ساعة خربة وسينما مته وفي مواجهة زعزعة فنية تطل برأسها في كل مكان في المجتمع وتحاول العودة بمصر إلى زمن عصور

شركة أفلام الفصول للسينما والتلفزيون
تقدم على شريط فيديو أفلام المرمم
السجينان
بطولة: إبراهيم شاهين / سوسن أنور
توزيع: شعيات / عمرو دياب
٣٣ شارع / القاهرة ٧٤٤١٩١

قاعة الجبابرة
السينما
٧٧٨٢١٦ - ٧٧٨٢٣٥

أفلام مصر العربية
٧٤٣٣٨
٧١٣٩٩
الوش الرقيب
٥٧١٣٤٧

أفلام جمال الليقي
تقدم على شريط فيديو كاسيت
نيل عبيد - سهر مرزى - صوفيا لورين - جرجير يلية
حيا خطر
٩١٩٧٢٢ / ٩١٩٧٢٢

حاليا بالأسواق
لصاعة المحيرين
والمحترقات
والأفلام
تهديكم شركة الزمان إلى أجيالكم الصاعدة الحرة
٦٦ شارع إيلات بالقاهرة - تليفون: ٧١٥٩٠٠

الكلام الجديد
٢٥٣٣٣٨
٢٥٣٣٣٨
٢٥٣٣٣٨

تلفزيون قديم
٧٧٢٧٢١
٧٧٢٧٢١
٧٧٢٧٢١

للإعلان في هذا الباب
٧٤٤١٦٦

الفيديو
٣٤٦٦٩٥٧

النجاح الشركات يتوقف على الصدق مع المشاهد

أهم معاويء سوء الفيديو

أول فيلم عربي دخل سوق الفيديو

أفلام سعيد عبد النبي

دور السينما بالقاهرة
٩١٤٣٩١
٩٢٤٧٧٧
٧٤٥٦٥٦
٧٤٥٣٥٠
٥٨٠٦٤٧
٢٥٨٠٣٣٤
٨٤٩٧٦٧
٧٤٤١٦٦

تخاريف
٢٥٣٣٣٨
٢٥٣٣٣٨
٢٥٣٣٣٨

الفيديو
٣٤٦٦٩٥٧
٣٤٦٦٩٥٧
٣٤٦٦٩٥٧

الذكور السنوية الأولى
الصليب القلبي الحاج عبد الله هادي
تصحبها الأسرة الخمسين ١٧/١١ منزله
بمطبخة فارسيون الكهنة

مكتب شهر الحجاز بقطر ونمي بمزيد
الحزن قدي شباب الأستاذ محمد محمد
الذكور السنوية الأولى

مطما الإغنيانية البنية
تتميز بمزيد الحزن الزميل موفيق
يوسف

مهد جديده الإغنيانية الأخرى
ومجلس الإباء وشاطر كتيوب محمد
يوسف فيلالي عبد المرحوم الإحزان
لوفته ولقته الإحزان والرحمة والموت

الانكرونية بنات المنصورة
طيات قسم تكريمه ونعمون استقدم
محمد المأمون صديق لوفته الإحزان
والرحمة والموت

فصل ٧/٤ بمجلس كيم حماد شاطر
لوفته الإحزان والرحمة والموت
لوفته الإحزان

مستطفي إبراهيم رغب مرامل
الجمهورية بالمنا
يشكر هو العائلة جميع من وساهو في
وفاته ولقته ولا إراكم الله محرو في
عزيز لديم

الوحدة البيطرية ببريدال القديمة
تشارط الدكتور عبد الغفار منصور
مدير الإدارة للصحة والمرض و شقيقة
الفكتوري السيد منصور الإحزان لوفته
والرحمة والموت

مدرسة عبدالحمد على التوفيق بمط
زيد
تشارط الزميل عبدالمعلم امام الإحزان
لوفته ولقته الإحزان والرحمة والموت
خالص الحزن

أسرة الوحدة المحلية بالموتيم تمني
ببلاغ الحزن والد الزميل الرفاعي محمد
المعلم لوفته الإحزان والرحمة والموت
الحزن

شباب وأهالي ميت بعيش
شاطر عبد الرحمن و أبو القحوج
ولمعد فتح الإحزان لوفته والموت
لوفته الإحزان والرحمة والموت

والسوان
لوفته الإحزان والرحمة والموت

مدرسة التحرير الثانوية
الزراعية
تشارط بكل الحزن والاسي
المهندسين محمد درغام
ناظر بمدرسة الإحزان لوفته شقيقة

مهد ديماط الأخرى القديم
أسرة المعهد تمني والد الزميلة الفراج
عبد أبو حزة لوفته الإحزان
مدرسة تكهنه الإشراف

تشارط الزميل محمود محمد سالم
الإحزان لوفته الإحزان والرحمة والموت
المجلس المحلي بالمقاهرة
شاطر الأستاذ محمد عبد القاهر
الإحزان لوفته الإحزان والرحمة والموت

مدرسة فكر ميت حوى بقرتوبها
تشارط الأستاذ عبد الحكيم البديري ناظر
المدرسة الإحزان لوفته والموت
الرحمة والموت

مدرسة شبرا بخوم الثانوية
توازي الأستاذ كمال مخلوف لوفته
شقيقة لوفته الإحزان والرحمة والموت
الرحمة

مدرسة إسبانيا المشتركة تمني أسرة
المرحومة نجاه همام عويضة
لوفته الإحزان والرحمة والموت

المهندسين زكريا عثمان والعائلة
بمدلش شاطر الإحزان لوفته شقيقة
الرحمة والموت

مدرسة الزراعة بمسوق
وكيل المتبرية والمعلمون بالمدرسة
شاطر الزميل هشام الحريان
الإحزان لوفته

نقابة المعلمين بدير ديماط
تمني والد الزميل رؤوف ودع عائر
المدرس ديماط المتكبرية والرحمة والموت
الحزن

المجلس الشعبي بكم حماد
الحبيب محمد عبدالمعلم بكر رايح
المجلس والوكيل والأعضاء والمعلمين
شاطر الزميل إبراهيم خليفه
وعبد الهادي درغام عضو المجلس
لوفته الإحزان والرحمة والموت

أدارة التعاون الزراعي للتجارت
تشارط المهندس بسويدي قفقراني
الإحزان لوفته شقيقة وعبدالمجيد
شاطر الإحزان لوفته الإحزان والرحمة
والرحمة

الوحدة المحلية بصلت تراب
تمني والد الزميل إبراهيم عبدالحسي
هبة لوفته الإحزان والرحمة والموت

رئيس وأعضاء مجلس الإباء بمدرسة
لتربية والتعليم بالسويس ونعمون بمزيد
الحزن والاسي للمفكر له المرحوم
الإحزان

محمد مصطفى غنيم
وكيل المدرسة وعضو المجلس
ويستأذن الله الرحمة والموت
أمين المجلس
حامد حسب

مدرسة سحيم المشتركة
تشارط الزميل محمد عبدالمسيح
الإحزان لوفته ولقته والاستاذ محمد
عبد القاهر وعبد الواسع لوفته
خالصهم لوفته الإحزان والرحمة والموت
الحزن

فقدال الحاجز
توفي اسن الحاج بميداني شجان عيسى
عبد عائلة عيسى بركة الحاج والمرج
شقيق صلاح درويش الصحفي
بالجمهورية وسيد درويش رجل
الإصا وسيد شجان رجل اصا
والد الحاج زكي وعلم كل من الحاج
درويش سيد عضو المجلس المحلي
بمحافظة القاهرة والحاج هادي
للقاوق وعادل درويش بادرة مدينة
السلام وسحر درويش واماني ومحمد
وأقرب وأسبب عائلته هيكال والرزاق
وحشيش وحمامه والبرماوي ومحفوظ
وأبو طاب وعبد وحبيل وأبو زيد
والعزاء تنافي لها لمرح صلا درويش
بولا الحزن

أسرة لشارب القاري ببلقاس
تمني بقلب مؤمنة الأخ الوالي
إسماعيل عبد الرحمن للجدي

رئيس مأموية ميت غير
وتسأل الله له الرحمة والرحمة
مدرسة لشارب القاري

شاطر الأستاذ محمد بولفضل باغوت
الإحزان لوفته السيد حرمه لوفته
الرحمة والموت

الباق ه
توفي اسن الحاج بميداني شجان عيسى
عبد عائلة عيسى بركة الحاج والمرج
شقيق صلاح درويش الصحفي
بالجمهورية وسيد درويش رجل
الإصا وسيد شجان رجل اصا
والد الحاج زكي وعلم كل من الحاج
درويش سيد عضو المجلس المحلي
بمحافظة القاهرة والحاج هادي
للقاوق وعادل درويش بادرة مدينة
السلام وسحر درويش واماني ومحمد
وأقرب وأسبب عائلته هيكال والرزاق
وحشيش وحمامه والبرماوي ومحفوظ
وأبو طاب وعبد وحبيل وأبو زيد
والعزاء تنافي لها لمرح صلا درويش
بولا الحزن

تشارط والمعلمون بالمدرسة شاطر
الزميل حلق طاهر لوفته الإحزان لوفته
ولقته لوفته الإحزان والرحمة والموت

بنك التتمية بدير
بنك قرية البريجات شاطر الزميل
سعد يوسف الإحزان لوفته ولقته

توجيه لتربية الزراعية بالقروية
شاطر الزميل عبدالمعز عبدالمعز
لوفته ولقته والزميل الواسع لوفته
الحزن

مصاب علة ابنا
بمرب نجم شرقية
توفي في رحمة الله تعالى المرحوم السيد
شجان فرج

هم لحد الخرجي بوزج جديده
الجمهورية عمة المرحوم السيد شجان
فرج والد السيد سمير شجان مدير
مدرسة بولاق الفكري ومحمد شجان
مدير على وادى سنشلي الطبية
والمرحوم عادل شجان بركات المسلحة
وسيد شجان تاجر الجلود وشقيق كل من
الحاج علي بشرب فاقوس شرقية
والصاير شركة الصياغة والتجهيز
والمرحوم تقي الدين الجازة اسن
بالد الإحزان وشقيق ٢ ش ص ح هاشم
بولا الحزن

عزراء وأحب
أسرة المرحوم عمر خافي شاطر أسرة
المرحوم جويل جمال الحزن في تقديم
لهمهم على الصبر والسوان

قسم التراكيب بديما المتكبرية تمني
وقد الاستاذ رؤوف ودع عائر

مدرسة الجوراني الإغنيانية المشتركة
تشارط الأستاذ السيد الصديقي ناظر
المدرسة الإحزان والرحمة والموت
الحزن

مناقشات

جامعة الأزهر
اعلان
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن عن المناقصات العامة
الموضحة فيما بعد وذلك بين الوكلاء
التجارين من شركات القطاع العام
والخاص والمقربين بسجل الوكلاء
التجارين المستأجرين
١ - أجهزة طبية جسة فتح
المقاريف ١٩٨٨/١٢/٢٥
٢ - أجهزة طبية جسة فتح المقاريف
١٩٨٨/١٢/٢٥
٣ - محامل لغات وحسابات جسة فتح
المقاريف ١٩٨٨/١٢/٢٥

والتي في تمام القليلة عشرة ظهرا
بمقر إدارة الاستيراد بمبنى مجمع
الادارات بجامعة الأزهر بمدينة نصر
في القاعة المحيطة بركن من مناقشة
ويمكن لمن يرغب الدخول في هذه
المناقشات او احدا الحصول على
كراسة الشروط المرفقة بها ببيان
الخاصة بكل منها نظير سد مبلغ
ثلاثين جنيها لكل كراسة ، على ان يتم
طلبها على ورقة مملوءة برسم السيد
الاستاذ أمين عام جامعة الأزهر مضافا
لها مبلغ جنيها في حالة طلبها
بالبريد

مع ضرورة تسليم صورة من
الاستمارة رقم ١٤ من وكلاء تجاريين
سارية المفعول بعد الاطلاع على الأصل
التي تسحب من الشؤون المالية العام
عند شراء الكراسة وتكفي تأمين
إبتدائي لا يقل عن ٢٠ من قيمة الكراسة
وبنفس صلة المطاء وكذا تقديم صورة
من البطاقة الضريبية ولغير القارب
شخصي ملحق لمصلحة الضرائب
بالنسبة للقطاع الخاص
وبنفس القوتون رقم ١١٨ لسنة ٧٠
المنظم لمعاملات الاستيراد والتصدير
ولاحته للتأمين رقم ١٠٣١ لسنة ٧٨
وكذا القانون رقم ١٩٨٨/١٢/٢٥
والتعليمات الصادرة بقرار وزير المالية
رقم ١٥٧ لسنة ٨٢ سلسا في التكاليف
٨٨/١٤٣٢

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز دكرنس
تعلن عن طرح مناقشة عامة
لصيانة تورب ودراجة لورشة
الميكانيكية التي عدد لاسا جسة
١٩٨٨/١٢/٢٥ مودعا لفتح المقاريف
الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان
الوحدة وتسبب كراسة الشروط
والمواصفات من مخزن رئاسة المركز
نظير مبلغ ثلاثين جنيها وعلى ان يتم
تأمين ابتدائي ٢٠ من قيمة الكراسة
حالة الريس

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز ملوي
تعلن في مناقشة عامة بين
القطاعين عن الاتي :
١ - تشاد ورسف على السخان لجزم
من الطريق رقم ٢٢٦ من بداية كوبري
ملوي الجديد شمال المدينة واصا
ترميم ورسف جزء من نفس الطريق
من غرب الكوبري المتكبري اتجاه
مزرعة ملوي وتحتسد لذلك جسة
اللائحة الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٥ وكراسة
الشرط بمبلغ ٢٥٠ جنية ويشترط
تقديم ٢٠ تأمين ابتدائي وعلى ان يتم
عند الترسية مع تقديم مائة الف
مماثلة وصورة البطاقة الضريبية
اللائحة الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٥
والقيد بسجل المقاولين والقانون ٩
السنة ٨٢ ولاحة لتأمين مائة الف
٨٨/١٤٦٦

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز دكرنس
تعلن عن مناقشة عامة
لصيانة تورب ودراجة لورشة
الميكانيكية التي عدد لاسا جسة
١٩٨٨/١٢/٢٥ مودعا لفتح المقاريف
الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان
الوحدة وتسبب كراسة الشروط
والمواصفات من مخزن رئاسة المركز
نظير مبلغ ثلاثين جنيها وعلى ان يتم
تأمين ابتدائي ٢٠ من قيمة الكراسة
حالة الريس

رئاسة مركز مدينة المنصورة
تعلن عن مناقشة عامة
لصيانة تورب ودراجة لورشة
الميكانيكية التي عدد لاسا جسة
١٩٨٨/١٢/٢٥ مودعا لفتح المقاريف
الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان
الوحدة وتسبب كراسة الشروط
والمواصفات من مخزن رئاسة المركز
نظير مبلغ ثلاثين جنيها وعلى ان يتم
تأمين ابتدائي ٢٠ من قيمة الكراسة
حالة الريس

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز
كوم حمادة
الشؤون المالية
اعلان
تعلن الوحدة المحلية لمركز كوم
حمادة الشؤون المالية عن اجراء
مناقشة عامة لمقاولي القطاع العام
والخاص لصيانة اشاء ١٠٠ مائة
وحدة سكة اسكان مخاضات التكاليف
طبقا للرسومات والمواصفات بمراسم
الشروط وقد تسدد يوم الاربعاء
١٩٨٨/١٢/١٤ الساعة الثانية
عشرة ظهرا مودعا لفتح المقاريف
فلي راغبى الدخول في المناقصات
تقديم عطاءاتهم على كراسة الشروط
التي تسحب من الشؤون المالية
بالوحدة المحلية نظير مبلغ
خمسون جنيها وعلى ان يتم
بالمطام سائلة الاصال وسجل قيد
مقاولي القطاع الخاص والبطاقة
الضريبية ويرافق ٢٠ تأمين ابتدائي
يزاد الى ٥٠ عند رسو المطاء والوحدة
المحلية الحق في قبول او رفض اي
عطاء دون ابداء الاسباب

الهيئة العامة لمراقب الصرف
لصحي القاهرة الكبرى
الإدارة العامة للشؤون المالية
تعلن الهيئة العامة لمراقب الصرف
لصحي القاهرة الكبرى
١ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٢ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٣ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٤ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٥ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٦ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٧ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٨ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٩ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
١٠ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧

الهيئة العامة لمراقب الصرف
لصحي القاهرة الكبرى
الإدارة العامة للشؤون المالية
تعلن الهيئة العامة لمراقب الصرف
لصحي القاهرة الكبرى
١ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٢ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٣ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٤ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٥ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٦ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٧ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٨ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٩ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
١٠ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز دكرنس
تعلن عن مناقشة عامة
لصيانة تورب ودراجة لورشة
الميكانيكية التي عدد لاسا جسة
١٩٨٨/١٢/٢٥ مودعا لفتح المقاريف
الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان
الوحدة وتسبب كراسة الشروط
والمواصفات من مخزن رئاسة المركز
نظير مبلغ ثلاثين جنيها وعلى ان يتم
تأمين ابتدائي ٢٠ من قيمة الكراسة
حالة الريس

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز دكرنس
تعلن عن مناقشة عامة
لصيانة تورب ودراجة لورشة
الميكانيكية التي عدد لاسا جسة
١٩٨٨/١٢/٢٥ مودعا لفتح المقاريف
الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان
الوحدة وتسبب كراسة الشروط
والمواصفات من مخزن رئاسة المركز
نظير مبلغ ثلاثين جنيها وعلى ان يتم
تأمين ابتدائي ٢٠ من قيمة الكراسة
حالة الريس

مناقشات

محافظة مطروح
إدارة الشؤون المالية
الشؤون المالية
تعلن محافظة مطروح عن
المناقشات التي يتلقاها بعد بين
القطاعين العام والخاص والموضحة
أقرب كلا منها تاريخ جسة فض
المقاريف وقية الكراسة
١ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٢ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٣ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٤ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٥ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٦ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٧ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٨ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٩ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
١٠ - مناقشة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز دكرنس
تعلن عن مناقشة عامة
لصيانة تورب ودراجة لورشة
الميكانيكية التي عدد لاسا جسة
١٩٨٨/١٢/٢٥ مودعا لفتح المقاريف
الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان
الوحدة وتسبب كراسة الشروط
والمواصفات من مخزن رئاسة المركز
نظير مبلغ ثلاثين جنيها وعلى ان يتم
تأمين ابتدائي ٢٠ من قيمة الكراسة
حالة الريس

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز دكرنس
تعلن عن مناقشة عامة
لصيانة تورب ودراجة لورشة
الميكانيكية التي عدد لاسا جسة
١٩٨٨/١٢/٢٥ مودعا لفتح المقاريف
الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان
الوحدة وتسبب كراسة الشروط
والمواصفات من مخزن رئاسة المركز
نظير مبلغ ثلاثين جنيها وعلى ان يتم
تأمين ابتدائي ٢٠ من قيمة الكراسة
حالة الريس

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز دكرنس
تعلن عن مناقشة عامة
لصيانة تورب ودراجة لورشة
الميكانيكية التي عدد لاسا جسة
١٩٨٨/١٢/٢٥ مودعا لفتح المقاريف
الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان
الوحدة وتسبب كراسة الشروط
والمواصفات من مخزن رئاسة المركز
نظير مبلغ ثلاثين جنيها وعلى ان يتم
تأمين ابتدائي ٢٠ من قيمة الكراسة
حالة الريس

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز دكرنس
تعلن عن مناقشة عامة
لصيانة تورب ودراجة لورشة
الميكانيكية التي عدد لاسا جسة
١٩٨٨/١٢/٢٥ مودعا لفتح المقاريف
الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان
الوحدة وتسبب كراسة الشروط
والمواصفات من مخزن رئاسة المركز
نظير مبلغ ثلاثين جنيها وعلى ان يتم
تأمين ابتدائي ٢٠ من قيمة الكراسة
حالة الريس

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز دكرنس
تعلن عن مناقشة عامة
لصيانة تورب ودراجة لورشة
الميكانيكية التي عدد لاسا جسة
١٩٨٨/١٢/٢٥ مودعا لفتح المقاريف
الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان
الوحدة وتسبب كراسة الشروط
والمواصفات من مخزن رئاسة المركز
نظير مبلغ ثلاثين جنيها وعلى ان يتم
تأمين ابتدائي ٢٠ من قيمة الكراسة
حالة الريس

شركة المصرية العامة لمهمات
السكة الحديدية
عين حلوان - حلوان
اعلان عن بيع اسفلك جديده
ومستعملة ومختلفة بارتفاع مائة
١٩٨٨ (بيع رقم ١٩٨٨/٨/٢٧)
جسة ٨٨/١٢/١٥

تعلن شركة عن بيع اسفلك جديده
عارة عن قطع غيار سيارات وموصل
تحتل وترتال واجاج وكثبات واصناف
مختلفة ومستعملة لمهمات لخدم
مختلفة وميزان طرية ومختلفة مكنة
وكتابات واجزاء وحديدية ولخاض
وكوتر وفكرات وضبابات ومقابس
وطيارات وبراميل وموتور وبويات
واصناف اخرى وموتور بكرة فيج
التي يمكن الحصول عليها من مقر
شركة بين حوز بقديم طلب مدوع
فئة ٣٥ قرشا وسداد مبلغ عشرة جنيها
نظير شراء السكة الواحدة وقد تسدد يوم
الخميس الموافق ١٩٨٨/١٢/١٥ الساعة
الثانية عشرة ظهرا مودعا لفتح المقاريف
مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة
الضريبية

شركة مصر لصناعة المحولات
والمنتجات الكهربائية
شارع كوكبات - مطرية
تعلن شركة عن طرح المناقصات
لمواد التي يتلقاها بعد بين
القطاعين العام والخاص
١ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٢ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٣ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٤ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٥ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٦ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٧ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٨ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٩ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
١٠ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧

شركة مصر لصناعة المحولات
والمنتجات الكهربائية
شارع كوكبات - مطرية
تعلن شركة عن طرح المناقصات
لمواد التي يتلقاها بعد بين
القطاعين العام والخاص
١ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٢ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٣ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٤ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٥ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٦ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٧ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٨ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٩ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
١٠ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧

شركة مصر لصناعة المحولات
والمنتجات الكهربائية
شارع كوكبات - مطرية
تعلن شركة عن طرح المناقصات
لمواد التي يتلقاها بعد بين
القطاعين العام والخاص
١ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٢ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٣ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٤ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٥ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٦ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٧ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٨ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٩ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
١٠ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧

شركة مصر لصناعة المحولات
والمنتجات الكهربائية
شارع كوكبات - مطرية
تعلن شركة عن طرح المناقصات
لمواد التي يتلقاها بعد بين
القطاعين العام والخاص
١ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٢ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٣ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٤ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٥ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٦ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٧ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٨ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
٩ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧
١٠ - مناقشة عامة رقم ١٩٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ١٩٨٨/٨/٢٧

مناقشات

محافظة الجيزة
مديرية الإسكان والتعمير
اعلان مناقشة عامة بين مقاولي
القطاع
تعلن مديرية الإسكان والتعمير
بالجيزة في مناقشة عامة صلية تشاد
مجموعة مدارس لتعليم اسن للمالي
٨٨/٨/٢٧ بواحي لمحافظة المنصورة
ويبلغها كالآتي :
١ - جسة الامد الموافق
١٩٨٨/١٢/١٥
٢ - مدرسة تعليم اسن بناحية نجع
الصلصة بالصف ثمن المستندات ١٠٠
جنيها
٣ - مدرسة تعليم اسن بناحية عزبة
الصف ثمن المستندات ١٠٠
جنيها
٤ - مدرسة تعليم اسن بناحية نزلة
عليان بالصف ثمن المستندات ١٠٠
جنيها
٥ - مدرسة تعليم اسن بناحية فرقة
البحرية بالصف ثمن المستندات ١٠٠
جنيها
٦ - مدرسة تعليم اسن بناحية كفر
جيتو بالصف ثمن المستندات ١٠٠
جنيها
٧ - مدرسة تعليم اسن بناحية جزيرة
الوراق باليوم ثمن المستندات ١٠٠
جنيها

لجنة المشتركة لمشتريات
الخامات الزراعية
قها - أفيبا - كرونا
مناقشة عامة رقم ٨٨/٤/٤٠
بها
تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات
الخامات الزراعية عن اعادة جسة
مناقشة جولة الاربعاء الموافق
١٩٨٨/١٢/٢٠ شركة أفيبا بالراس
السواء الاستكبرية
تقدم المطامات في مقاريف متلفة
بسم السيد المهندس رئيس اللجنة
المشتريات لخدمات الزراعية
في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا
فيوم المعرك مصحوبة بتأمين ابتدائي
٢٠ من قيمة الكراسة
٢ - مناقشة عامة رقم ٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ٨٨/٨/٢٧
٣ - مناقشة عامة رقم ٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ٨٨/٨/٢٧
٤ - مناقشة عامة رقم ٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ٨٨/٨/٢٧
٥ - مناقشة عامة رقم ٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ٨٨/٨/٢٧
٦ - مناقشة عامة رقم ٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ٨٨/٨/٢٧
٧ - مناقشة عامة رقم ٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ٨٨/٨/٢٧
٨ - مناقشة عامة رقم ٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ٨٨/٨/٢٧
٩ - مناقشة عامة رقم ٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ٨٨/٨/٢٧
١٠ - مناقشة عامة رقم ٨٨/٨/٢٧
فصل المقاريف ٨٨/٨/٢٧

لجنة المشتركة لمشتريات
الخامات الزراعية

من القلب

تظهر على شاشة التلفزيون في
البرازيل يقول :
- أناشد الشباب الانتصاح عن هذه
الرياضة القتلة .
وبكى قائلا :
- مات ١٩ من اصداقائي العشرين
وهم يقومون بهذه اللعبة الخطرة ،
غضب منهم ان يلقوا ذلك ، ويجب
ان يتوقفوا جميعا .
ويعد اساميل كان بيلرس للعبة
نفسها .
وبعد ثلاث شهور مات هو الآخر
وسقط من فوق عربة قطار مصرع
عند احد المحطات .
والسؤال هو :
- لماذا وقف فوق عربة القطار ؟
والجواب :
- اللعبة هي تسلق القطار
والوقوف في الرصيف فوق سطح
العربة ! وهذه هي الرياضة الجديدة
لشباب البرازيل .
وخلال الشهور الـ ١٨ الماضية
قتل ٢٠٠ واصيب ٥٠٠ .

القتلى صحتهم الأسلاك
الكهربائية وقتلتها ٣٠٠٠ فولت .
والجرحى قطع السقوط من هذه
القطارات أياهم وأرجلهم وشوهم
وجوههم ولكنهم لا يتراجعون ولا
يتنصتون . ولم تستطع مصلحة
السكك الحديدية تعيين صفحة
يتمنون للشباب من هذه اللعبة ان
ابردات القطارات لا تكفي الا ثلاث
المصروفات كما ان التفتيش يبلغ
٨٠٠ في المائة سنويا . وكل ما
تقلعه المصلحة دفع تعويضات بلغت
عن القتلى والجرحى نصف مليون
دولار .

وقد قدم بعض الشبان الى
اللقضاء ولكن محاميهم قال ان
هوايتهم لم تؤد الى تعطيل
القطارات .
ولذلك اكتفى القاضي بتفريغ كل
منهم بولرائت فقط .

وقد اقامت مصلحة السكك
الحديدية معرضا قدمت فيه صور
القتلى والجرحى لئلا الشباب يفعل
الركوب فوق أسطح القطارات
ولكن دون جدوى . وطلب الى
الانباء ان يصنع انباء فتونان اليهم
ويلاحظون بتوقف الانباء اياها او
اساميل ثم يقولون الى اللعبة القتلة
قاتلين .

لقد اصبت في نمنا ، تحت
الجلد ، ثمة نوع من الإيمان لا
تستطيع ان تخرجه منه . أبدا . مع
أننا نعلم انه نوع من الانتحار .
والشباب الاسرائيلي يقبل على
هذه الرياضة في المساء . وهناك
فرق تقوم بهذا العمل ، ويقوض من
بعض مدة أطول فوق العربات ،
ويطلق على كل فريق اسم رئيسه او
بطله او قائد ، والاسماء هي رامبو
وغيره من أبطال السينما . وهناك
الشباب وجد لهذه الاسماء جنسية
اللعبة اما الرياضة ذاتها فلم يمارسها
الاشباب البرازيلي الذي يقول :
- ما أجمل الهواء .. فوق سطح
القطار !
ومن الجنون .. ما قتل !

محسن محمد

مباراة الاهلى والمصرى بالجمهور فى الاسكندرية ايراد المباراة .. لاتحاد الكرة

كتب - رضوان الزياتى :

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم فى اجتماعه الطارىء امس برئاسة السيد ابراهيم الجويلى نقل مباراة الاهلى والمصرى المقرر اقامتها غدا الثلاثاء الى استاد الاسكندرية على ان يسمح بحضور الجمهور وقام
المباراة على الهواء بالتليفزيون والاتاعة

وقرر حريمان التالى الاهلى من
الحصول على دخل المباراة بالكامل
والذى يخاضه خزنة اتحاد ك : ١٠٠٠٠

اجتماع طارىء فى الاهلى :

كتب - ماجندول :

وقد اتصل فور صباح على الفور
بعضا من مجلس الادارة للاطلاع
لدى عقد فى الساعة من مساء امس
على مباراة الاهلى والمصرى . الى
الاتحاد وقرار الاهلى انتهى

على منع نقل لرحلات جماوية
لجماهير القاهرة فى الاسكندرية
لحضور المباراة .
وجاء فى البيان الذى اصدره اتحاد
كرة بعد اجتماعه الذى استغرق اربع
ساعات ان هذا القرار اتخذ بناء على
دراسة توصيات لجنة المسابقات فى
قائمة المباراة بلسند القاهرة بدون
جمهور وتقرير حكم ومراقب مباراة
الاهلى والمصرى بلسند القاهرة لئلا
شايفتها بعض تجاوزات من جماهير
الاهلى واستعراض وجهات نظر
الجهات الأمنية حتى وضحت لسيا

قوة ومقابلة بعد إقامة مباراة الاهلى
والمصرى بدون جمهور .

وكان الاتحاد ان نقل المباراة الى
الاسكندرية تحكما عدة اسباب رئيسية
التي تضمن سياسة الاتحاد الحازمة فى
الحد من ظاهرة شغب الملاعب ومراقبة
لماذا توازن لتقوية مع حجم الخطأ
وزيادتها فى حالة التكرار .. ولذا
المجلس فى اجتماعه ماسبق توكيده على
التالى الاهلى من غيابه هذا الموسم
سواء سلوك جماهيره . وفى خطوة
وحيدة بالاتحاد بعد ثلاثة ايام فى
الاسبوع الثالث للورى .
من ناحية اخرى وافق المجلس على
اقامة مباراة الفريق القوي مع منتخب
تونس يوم ٦ ديسمبر القادم وذلك بعد
اعتذار الجزائر عن اللعب .

كما قرر المجلس سحب
الترشيحات التى ارسلها للاتحاد
للعربى لكرة القدم لعضوية للجان
ولذلك استجابة لرغبات الاعضاء

المرشحين للجان الفرعية المنبثقة
عن الاتحاد العربى وهم مصطفى كامل
محمود وعصام عبد المنعم والسيد
احمد بهاء ومحمد اسماعيل والكتور
خالد عرس خطاب .

الاتحاد حقق المفاجأة
هزم المقاولون على ملعبه ٣/٠ صفر



محاوله لم تلحق من ناصر محمد على
المستقبل .

حقق الاتحاد المكنترى مفاجأة
كبرى بلوزه على المقاولون على
ارضه وسط جمهوره بثلثة اهداف
نظيفة واضاع لاصوره اضافها .
سجل اهداف المباراة حسن مرسى
ومسيد عبد العال فى الدقيقة ٢٢ و ٢٧
من الشوط الاول واضاف مصطفى
نجم الهدف الثالث فى الدقيقة ٨ من
الشوط الثانى .
جاءت المباراة متوسطة المستوى
سيطر على اغلب فتراتها الاتحاد
المكنترى بينما لم يكن هناك وجود
للفريق المقاولون حيث ارتكبت صفوفه
واكتر اخطاء لاصوره خاصة رياحى
خط الظهر الذى ادى لاهداف الثلاثة
للاصوبه .. ساعد على ذلك
التغيير غير الموفق الذى اجراه مايكل
ليفرث بشاركته لاصوبه دفة واحدة
وهما محمد سعد وعلاء عيسى بدلا من
خالد صمت وحسن بشار ومن اول
كرة لملاء عيسى بشار يتلقى ويخرج
ويجب المقاولون بضربة لاصوبه ٣٠
دقيقة كاملة .

فايسا شاهد
مباراة المقاولون والاتحاد

فايسا مدرب الاهلى وصلاحي
حسن المدير المساعد لكرة شامدا
امس لقاء المقاولون والاتحاد فى
اللى استضافا لمباريات الاهلى
فى الدور الثانى للورى .

دعوات بالجملة للزمالك بعد عرضه التاريخى فى الكويت ٤٠ ألف جنيه للاعبين مكافأة من « زملكاوى كويتى »

تجاهلت الدعوات من الفريق الكويتى على نأى الزمالك تطلب للعب معه حسب ظروف برنامجهم فى مصر وذلك بعد
العرض الاسطوري الذى قدمه يوم الجمعة الماضى امام فريق نأى للفاضية (أحد أندية الكويت) فى الكويت والذى فاز فيه
الزمالك ١/٠ فى مباراة لم يقدمها الفريق منذ مباراة وست هام الانجليزى يوم ٣٠ نوفمبر عام ١٩٦٦

واحمد رمزي وطراى يحيى كانوا فى
القيمة كما أثبت جمال عبد الحميد انه
الهدف الموهوب سواء فى تحركاته
الواعية أو أبحاثه التسجيل بالقدمين
والأراس .. وليت هشام ابراهيم اقلده
كقطير ثالث بثبات .. وعنت نصر
بروجه القتالية واصراره على فرض
وجوده

ولا يمكن ان ننكر ان فريق
الفاضية لعب مباراة كبيرة وبهره منه
بمستوى رائع لحد الصالح وعيد
الشمرى ومحمد بنهان
وكان أيضا من نجوم المباراة
الحكم الدولى جواد عاشور ولعل تلكه
يعود إلى كونه لاصوب دولى قديم له
استمر وسعته مما لجير للاعبين على
إحترام قراراته

الاستعداد لمباراة المريخ
هذا وبينا . لتدريب فى القاهرة
اعتبرا من اليوم استعدادا لمباراة
المريخ فى الدورى العام يوم الجمعة

كما أجمع أعضاء الجالية المصرية
بان فريق الزمالك قد عوضهم خيرا
عن العرض التاريخى الذى قدمه
المنتخب القومى من المنتخبين
المصريين والكويتى فى رحلته الأخيرة
٤٠ ألف جنيه مكافأة

وتقدرا للاعبين على أدائهم الطيب
تبرع محمد الملا عضو شرف النادي
بمبلغ أربعين ألف جنيه نصف المبلغ
مكافأة تقديرا لهم وللشرف الأخر أظم
ملابس رياضية من نوع فاخر .. كما
تبرع عبد السلام باناجه بمبلغ خمسة
ألاف جنيه أخرى

ومنذ انتهاء المباراة يوم الجمعة لم
يهدأ القلب الذى نزلت فيه البهجة
لتوافد المشفرات من أعضاء الجالية
المصرية وخاصة الرياضيين منهم
لمراقبتهم فى جولاتهم بالمدينة
أما القليل المقيمين فيه فهو
سفيرته الحقيقية كانت تجوب أعلى
الجان وتم شراؤها . وتحويلها إلى
تقديس مستديم وحتى لا يتم التراجع عن
هذا القرار تم نزع ممتلكاتها والاهيا
وضعت كتيور فى حديقة الفندق ثم
رسموا حول السفينة حتى لا تتحرك من
مكانها مدى الحياة !!

وعن المباراة التاريخية التى أشاد
بها أهل الكويت أنفسهم تحت حسان
بهيج المدير القلى لفريق الزمالك
قال :
قدم اللاعبون لاهلى مباراة فى كل
قوتون الكرة وكان هناك تصميم من
اللاعبين على تقديم عرض بريق من
شان الكرة المصرية .. وأيضا
لإرضاء جماهير مصر الموجودة على
ارض الكويت فظهروا المباراة بجدية
ويروح معلومة مرتفعة واصرار على
الفوز وفى اعتقادى ان جميع اللاعبين
كانوا نجوما فليسوا كرة جماوية حوة
ولعب أشرف قاسم مباراة أثبت فيها
انه لاصوب على مستوى المحترفين فى
أوروبا .. واسماعيل يوسف الذى يتلقى
يوما بعد يوم .. وحامدة عبد التطيب

قدم للاعبون لاهلى مباراة فى كل
قوتون الكرة وكان هناك تصميم من
اللاعبين على تقديم عرض بريق من
شان الكرة المصرية .. وأيضا
لإرضاء جماهير مصر الموجودة على
ارض الكويت فظهروا المباراة بجدية
ويروح معلومة مرتفعة واصرار على
الفوز وفى اعتقادى ان جميع اللاعبين
كانوا نجوما فليسوا كرة جماوية حوة
ولعب أشرف قاسم مباراة أثبت فيها
انه لاصوب على مستوى المحترفين فى
أوروبا .. واسماعيل يوسف الذى يتلقى
يوما بعد يوم .. وحامدة عبد التطيب

قدم للاعبون لاهلى مباراة فى كل
قوتون الكرة وكان هناك تصميم من
اللاعبين على تقديم عرض بريق من
شان الكرة المصرية .. وأيضا
لإرضاء جماهير مصر الموجودة على
ارض الكويت فظهروا المباراة بجدية
ويروح معلومة مرتفعة واصرار على
الفوز وفى اعتقادى ان جميع اللاعبين
كانوا نجوما فليسوا كرة جماوية حوة
ولعب أشرف قاسم مباراة أثبت فيها
انه لاصوب على مستوى المحترفين فى
أوروبا .. واسماعيل يوسف الذى يتلقى
يوما بعد يوم .. وحامدة عبد التطيب

قدم للاعبون لاهلى مباراة فى كل
قوتون الكرة وكان هناك تصميم من
اللاعبين على تقديم عرض بريق من
شان الكرة المصرية .. وأيضا
لإرضاء جماهير مصر الموجودة على
ارض الكويت فظهروا المباراة بجدية
ويروح معلومة مرتفعة واصرار على
الفوز وفى اعتقادى ان جميع اللاعبين
كانوا نجوما فليسوا كرة جماوية حوة
ولعب أشرف قاسم مباراة أثبت فيها
انه لاصوب على مستوى المحترفين فى
أوروبا .. واسماعيل يوسف الذى يتلقى
يوما بعد يوم .. وحامدة عبد التطيب

قدم للاعبون لاهلى مباراة فى كل
قوتون الكرة وكان هناك تصميم من
اللاعبين على تقديم عرض بريق من
شان الكرة المصرية .. وأيضا
لإرضاء جماهير مصر الموجودة على
ارض الكويت فظهروا المباراة بجدية
ويروح معلومة مرتفعة واصرار على
الفوز وفى اعتقادى ان جميع اللاعبين
كانوا نجوما فليسوا كرة جماوية حوة
ولعب أشرف قاسم مباراة أثبت فيها
انه لاصوب على مستوى المحترفين فى
أوروبا .. واسماعيل يوسف الذى يتلقى
يوما بعد يوم .. وحامدة عبد التطيب

قدم للاعبون لاهلى مباراة فى كل
قوتون الكرة وكان هناك تصميم من
اللاعبين على تقديم عرض بريق من
شان الكرة المصرية .. وأيضا
لإرضاء جماهير مصر الموجودة على
ارض الكويت فظهروا المباراة بجدية
ويروح معلومة مرتفعة واصرار على
الفوز وفى اعتقادى ان جميع اللاعبين
كانوا نجوما فليسوا كرة جماوية حوة
ولعب أشرف قاسم مباراة أثبت فيها
انه لاصوب على مستوى المحترفين فى
أوروبا .. واسماعيل يوسف الذى يتلقى
يوما بعد يوم .. وحامدة عبد التطيب

قدم للاعبون لاهلى مباراة فى كل
قوتون الكرة وكان هناك تصميم من
اللاعبين على تقديم عرض بريق من
شان الكرة المصرية .. وأيضا
لإرضاء جماهير مصر الموجودة على
ارض الكويت فظهروا المباراة بجدية
ويروح معلومة مرتفعة واصرار على
الفوز وفى اعتقادى ان جميع اللاعبين
كانوا نجوما فليسوا كرة جماوية حوة
ولعب أشرف قاسم مباراة أثبت فيها
انه لاصوب على مستوى المحترفين فى
أوروبا .. واسماعيل يوسف الذى يتلقى
يوما بعد يوم .. وحامدة عبد التطيب

قدم للاعبون لاهلى مباراة فى كل
قوتون الكرة وكان هناك تصميم من
اللاعبين على تقديم عرض بريق من
شان الكرة المصرية .. وأيضا
لإرضاء جماهير مصر الموجودة على
ارض الكويت فظهروا المباراة بجدية
ويروح معلومة مرتفعة واصرار على
الفوز وفى اعتقادى ان جميع اللاعبين
كانوا نجوما فليسوا كرة جماوية حوة
ولعب أشرف قاسم مباراة أثبت فيها
انه لاصوب على مستوى المحترفين فى
أوروبا .. واسماعيل يوسف الذى يتلقى
يوما بعد يوم .. وحامدة عبد التطيب

قدم للاعبون لاهلى مباراة فى كل
قوتون الكرة وكان هناك تصميم من
اللاعبين على تقديم عرض بريق من
شان الكرة المصرية .. وأيضا
لإرضاء جماهير مصر الموجودة على
ارض الكويت فظهروا المباراة بجدية
ويروح معلومة مرتفعة واصرار على
الفوز وفى اعتقادى ان جميع اللاعبين
كانوا نجوما فليسوا كرة جماوية حوة
ولعب أشرف قاسم مباراة أثبت فيها
انه لاصوب على مستوى المحترفين فى
أوروبا .. واسماعيل يوسف الذى يتلقى
يوما بعد يوم .. وحامدة عبد التطيب

قدم للاعبون لاهلى مباراة فى كل
قوتون الكرة وكان هناك تصميم من
اللاعبين على تقديم عرض بريق من
شان الكرة المصرية .. وأيضا
لإرضاء جماهير مصر الموجودة على
ارض الكويت فظهروا المباراة بجدية
ويروح معلومة مرتفعة واصرار على
الفوز وفى اعتقادى ان جميع اللاعبين
كانوا نجوما فليسوا كرة جماوية حوة
ولعب أشرف قاسم مباراة أثبت فيها
انه لاصوب على مستوى المحترفين فى
أوروبا .. واسماعيل يوسف الذى يتلقى
يوما بعد يوم .. وحامدة عبد التطيب

قدم للاعبون لاهلى مباراة فى كل
قوتون الكرة وكان هناك تصميم من
اللاعبين على تقديم عرض بريق من
شان الكرة المصرية .. وأيضا
لإرضاء جماهير مصر الموجودة على
ارض الكويت فظهروا المباراة بجدية
ويروح معلومة مرتفعة واصرار على
الفوز وفى اعتقادى ان جميع اللاعبين
كانوا نجوما فليسوا كرة جماوية حوة
ولعب أشرف قاسم مباراة أثبت فيها
انه لاصوب على مستوى المحترفين فى
أوروبا .. واسماعيل يوسف الذى يتلقى
يوما بعد يوم .. وحامدة عبد التطيب

قدم للاعبون لاهلى مباراة فى كل
قوتون الكرة وكان هناك تصميم من
اللاعبين على تقديم عرض بريق من
شان الكرة المصرية .. وأيضا
لإرضاء جماهير مصر الموجودة على
ارض الكويت فظهروا المباراة بجدية
ويروح معلومة مرتفعة واصرار على
الفوز وفى اعتقادى ان جميع اللاعبين
كانوا نجوما فليسوا كرة جماوية حوة
ولعب أشرف قاسم مباراة أثبت فيها
انه لاصوب على مستوى المحترفين فى
أوروبا .. واسماعيل يوسف الذى يتلقى
يوما بعد يوم .. وحامدة عبد التطيب

قدم للاعبون لاهلى مباراة فى كل
قوتون الكرة وكان هناك تصميم من
اللاعبين على تقديم عرض بريق من
شان الكرة المصرية .. وأيضا
لإرضاء جماهير مصر الموجودة على
ارض الكويت فظهروا المباراة بجدية
ويروح معلومة مرتفعة واصرار على
الفوز وفى اعتقادى ان جميع اللاعبين
كانوا نجوما فليسوا كرة جماوية حوة
ولعب أشرف قاسم مباراة أثبت فيها
انه لاصوب على مستوى المحترفين فى
أوروبا .. واسماعيل يوسف الذى يتلقى
يوما بعد يوم .. وحامدة عبد التطيب

قدم للاعبون لاهلى مباراة فى كل
قوتون الكرة وكان هناك تصميم من
اللاعبين على تقديم عرض بريق من
شان الكرة المصرية .. وأيضا
لإرضاء جماهير مصر الموجودة على
ارض الكويت فظهروا المباراة بجدية
ويروح معلومة مرتفعة واصرار على
الفوز وفى اعتقادى ان جميع اللاعبين
كانوا نجوما فليسوا كرة جماوية حوة
ولعب أشرف قاسم مباراة أثبت فيها
انه لاصوب على مستوى المحترفين فى
أوروبا .. واسماعيل يوسف الذى يتلقى
يوما بعد يوم .. وحامدة عبد التطيب

قدم للاعبون لاهلى مباراة فى كل
قوتون الكرة وكان هناك تصميم من
اللاعبين على تقديم عرض بريق من
شان الكرة المصرية .. وأيضا
لإرضاء جماهير مصر الموجودة على
ارض الكويت فظهروا المباراة بجدية
ويروح معلومة مرتفعة واصرار على
الفوز وفى اعتقادى ان جميع اللاعبين
كانوا نجوما فليسوا كرة جماوية حوة
ولعب أشرف قاسم مباراة أثبت فيها
انه لاصوب على مستوى المحترفين فى
أوروبا .. واسماعيل يوسف الذى يتلقى
يوما بعد يوم .. وحامدة عبد التطيب

قدم للاعبون لاهلى مباراة فى كل
قوتون الكرة وكان هناك تصميم من
اللاعبين على تقديم عرض بريق من
شان الكرة المصرية .. وأيضا
لإرضاء جماهير مصر الموجودة على
ارض الكويت فظهروا المباراة بجدية
ويروح معلومة مرتفعة واصرار على
الفوز وفى اعتقادى ان جميع اللاعبين
كانوا نجوما فليسوا كرة جماوية حوة
ولعب أشرف قاسم مباراة أثبت فيها
انه لاصوب على مستوى المحترفين فى
أوروبا .. واسماعيل يوسف الذى يتلقى
يوما بعد يوم .. وحامدة عبد التطيب

قدم للاعبون لاهلى مباراة فى كل
قوتون الكرة وكان هناك تصميم من
اللاعبين على تقديم عرض بريق من
شان الكرة المصرية .. وأيضا
لإرضاء جماهير مصر الموجودة على
ارض الكويت فظهروا المباراة بجدية
ويروح معلومة مرتفعة واصرار على
الفوز وفى اعتقادى ان جميع اللاعبين
كانوا نجوما فليسوا كرة جماوية حوة
ولعب أشرف قاسم مباراة أثبت فيها
انه لاصوب على مستوى المحترفين فى
أوروبا .. واسماعيل يوسف الذى يتلقى
يوما بعد يوم .. وحامدة عبد التطيب

قدم للاعبون لاهلى مباراة فى كل
قوتون الكرة وكان هناك تصميم من
اللاعبين على تقديم عرض بريق من
شان الكرة المصرية .. وأيضا
لإرضاء جماهير مصر الموجودة على
ارض الكويت فظهروا المباراة بجدية
ويروح معلومة مرتفعة واصرار على
الفوز وفى اعتقادى ان جميع اللاعبين
كانوا نجوما فليسوا كرة جماوية حوة
ولعب أشرف قاسم مباراة أثبت فيها
انه لاصوب على مستوى المحترفين فى
أوروبا .. واسماعيل يوسف الذى يتلقى
يوما بعد يوم .. وحامدة عبد التطيب

قدم للاعبون لاهلى مباراة فى كل
قوتون الكرة وكان هناك تصميم من
اللاعبين على تقديم عرض بريق من
شان الكرة المصرية .. وأيضا
لإرضاء جماهير مصر الموجودة على
ارض الكويت فظهروا المباراة بجدية
ويروح معلومة مرتفعة واصرار على
الفوز وفى اعتقادى ان جميع اللاعبين
كانوا نجوما فليسوا كرة جماوية حوة
ولعب أشرف قاسم مباراة أثبت فيها
انه لاصوب على مستوى المحترفين فى
أوروبا .. واسماعيل يوسف الذى يتلقى
يوما بعد يوم .. وحامدة عبد التطيب

مركز خدمة وصيانة ميتسوبيشى

طريق مصر / اسكندرية الزراعى / الكيلو ١٦
تليفون : ٩٥٧٧٨٦ / ٩٥٧٢٢٩ الضامه

جميع أنواع الإصلاحات

• تجديدات شاملة • دهان بالفرن
• قطع غيار أصلية • ضمان الإصلاحات
• تقبيل جميع أنواع السيارات

ببريد محمول لانسروكولت على الزير
سبيلت

مصرية

الكيبل الجديد
٢٣ شارع رئيس / ميتسوبيشى / ٧٧٢٢٦٠

مصر الدولية

إلى حاشى شهادات إخراج
بنك مصر الدولية
الدولارية

نذكركم بعودة المكتب الدورى
على شهادات الادخار والدولارية
يوم الأربعاء ١٩٨٨ / ١١ / ٣٠ الساعة العاشرة عشرون
بمركز الأهرام للإدارة والحاسبات الإلكترونية "أماسك"

على جاشرة قدرها
١٥٠٠٠ دولار
أمريكى

مذكركم بعودة المكتب الدورى
على شهادات الادخار والدولارية
يوم الأربعاء ١٩٨٨ / ١١ / ٣٠ الساعة العاشرة عشرون
بمركز الأهرام للإدارة والحاسبات الإلكترونية "أماسك"

على جاشرة قدرها
١٥٠٠٠ دولار
أمريكى

مذكركم بعودة المكتب الدورى
على شهادات الادخار والدولارية
يوم الأربعاء ١٩٨٨ / ١١ / ٣٠ الساعة العاشرة عشرون
بمركز الأهرام للإدارة والحاسبات الإلكترونية "أماسك"

على جاشرة قدرها
١٥٠٠٠ دولار
أمريكى

مذكركم بعودة المكتب الدورى
على شهادات الادخار والدولارية
يوم الأربعاء ١٩٨٨ / ١١ / ٣٠ الساعة العاشرة عشرون
بمركز الأهرام للإدارة والحاسبات الإلكترونية "أماسك"

على جاشرة قدرها
١٥٠٠٠ دولار
أمريكى

مذكركم بعودة المكتب الدورى
على شهادات الادخار والدولارية
يوم الأربعاء ١٩٨٨ / ١١ / ٣٠ الساعة العاشرة عشرون
بمركز الأهرام للإدارة والحاسبات الإلكترونية "أماسك"

على جاشرة قدرها
١٥٠٠٠ دولار
أمريكى

مذكركم بعودة المكتب الدورى
على شهادات الادخار والدولارية
يوم الأربعاء ١٩٨٨ / ١١ / ٣٠ الساعة العاشرة عشرون
بمركز الأهرام للإدارة والحاسبات الإلكترونية "أماسك"

على جاشرة قدرها
١٥٠٠٠ دولار
أمريكى

مذكركم بعودة المكتب الدورى
على شهادات الادخار والدولارية
يوم الأربعاء ١٩٨٨ / ١١ / ٣٠ الساعة العاشرة عشرون
بمركز الأهرام للإدارة والحاسبات الإلكترونية "أماسك"

على جاشرة قدرها
١٥٠٠٠ دولار
أمريكى

الرأى الإخفر

اللائحة الجديدة والعقد الانتخابية

ثلاثة تلبية كبرى بالقاهرة تستعد للانتخابات فى الاهلى والصعيد وهلوبوليس
واحد من المرشحين يعرف حقيقة الموقف بالنسبة للاتحاد للتقدم الاساسى
لانتخابات .
وامام كل مرشح (ان) عقدة انتخابية) وضعها المجلس الاعلى للشباب
والرياضة منذ ان أعلن مجلس اللولة عن رايه فى انتخابات اللجنة لزيادة عدد
اعضاء مجلس الإدارة فى عشرة أعضاء !! ولان القدرى انتقلت من مجلس
الدولة الى مكتب الدكتور عبد الاحد جمال الدين ولم ترى الدور حتى الان على
صفحات الجرائد فقط فقد زادت المشكلة تعقيدا .. لان بعض المرشحين تقدموا
الى الانتخابات على أمل ان يطلق القانون الجديد .. ولان فرصة الدخول ضمن
القائدين عشرة لمجلس الإدارة افضل لكل مرشح من انتخاب ستة أعضاء
فقط !!

ولائحة الانتخابات الجديدة خلقت نوعا من المشاكل حتى للتفكير عبد الاحد
جمال الدين نفسه الذى فضل ان يطلق مكتبه على التسهيل ويسافر الى الاتحاد
السوفيتى لكنه سيوجد بعد أيام او ساعات الى القاهرة ليجد الموقف وقد تغير فى
الآن .
فالمرشحون يريدون لجابة واضحة عن سير الانتخابات القادمة .. وهل على
حسب القانون القديم ام الجديد قلو كانت طبقا للنظام القديم مستهل الانتخابات
لنصف للفرصة عند الكثير من المرشحين .
ولو كان القانون الجديد سبرى الدور سترداد المنافسة وشك واستغل الادوية
التي لجرت الانتخابات مثل الزمالك . فلعبة من جديد لانها تصبح مظلومة ..
ومظلومة على امرها فى ظل قانون قديم وعد ضليل فى عضوية المجلس وفى
النهاية سيوجه كل نقد الى الدكتور عبد الاحد جمال الدين الذى كان يجب
عليه .. اما التكتل لتشييد على القانون الجديد .. او اعطاه فور انتهاء مجلس
الدولة من تعديله .

جمال خليل

الأسبوع

أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم
أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم

أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم
أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم

أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم
أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم

أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم
أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم

أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم
أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم

أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم
أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم

أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم
أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم

أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم
أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم

أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم
أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم

أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم
أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم

أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم
أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم

أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم
أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم

أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم
أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم

أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم
أحمد خليل خليل بدر . والطول ١٨٠ سم